

¡V

A

M

O

S

A

L

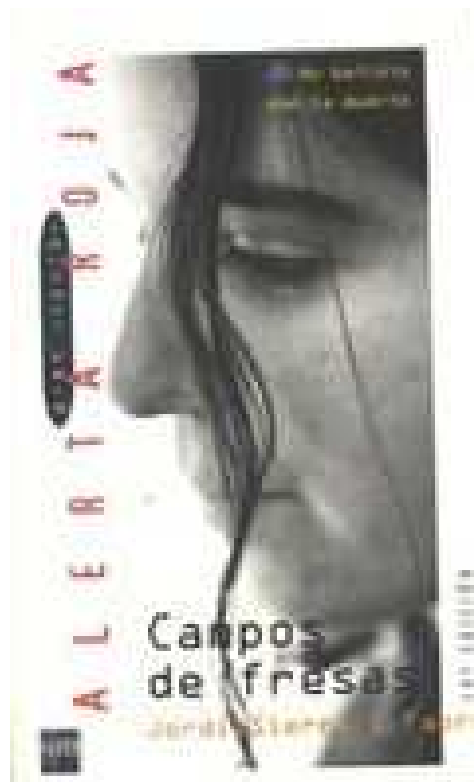
E

E

R!

CAMPOS DE FRESAS

Jordi Sierra i Fabra



Una joven llamada Luciana está en coma por haber consumido drogas. Sus amigos y su novio la visitan en el hospital y consiguen una pastilla igual a la que se ha tomado ella para que los médicos puedan curarla lo antes posible.

Recomiendo este libro porque es interesante, los protagonistas son de nuestra edad y trata temas que se viven en este momento.

Víctor Díaz Suela. 3º Eso D

CREPÚSCULO

Stephenie Meyer



Una chica se muca a vivir con su padre y en el nuevo instituto conoce a un extraño chico del que se enamora. El chico es un vampiro...

Recomiendo este libro por la fantasía que tiene.

Lara Molina. 3º Eso D

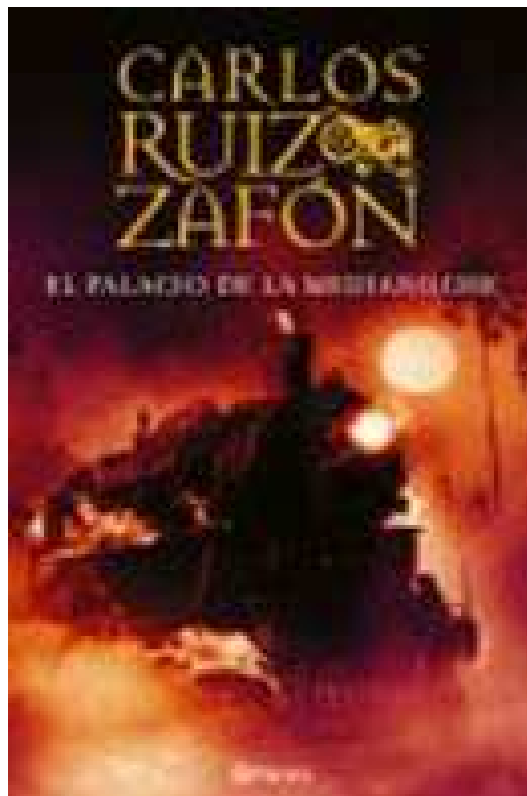
Me gusta porque es un libro que tiene ficción, amor, aventura, amistad. Enseña una nueva forma de ver a los vampiros.

Es un libro que te engancha desde el principio. Muy difícil de olvidar. Es espectacular.

Lucía Coronil Cedenilla 1º ESO C

EL PALACIO DE LA MEDIANOCHE

Carlos Ruiz Zafón



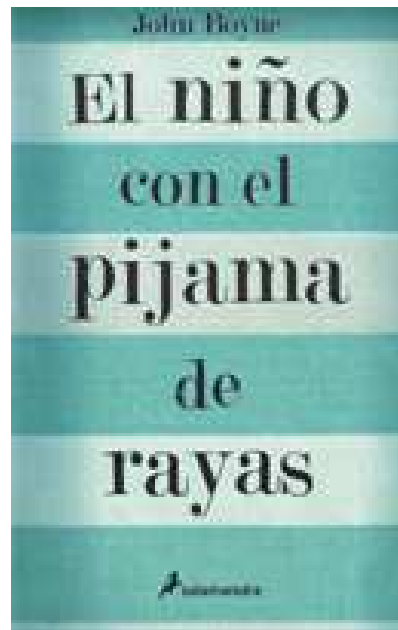
Calcuta 1916. Un hombre salva la vida de dos bebés que posteriormente son separados por su abuela. En 1932 Ben cumple 16 años y debe abandonar el orfanato en que se ha criado, igual que sus amigos. Poco antes de hacerlo conoce a Sheere, quien les cuenta algunos misterios de su familia que deciden investigar al tiempo que un hombre misterioso se interesa por ellos.

Recomiendo este libro porque es de intriga y aventuras.

Cristian del Olmo. 3º Eso D

El niño con el pijama de rayas

John Boyne



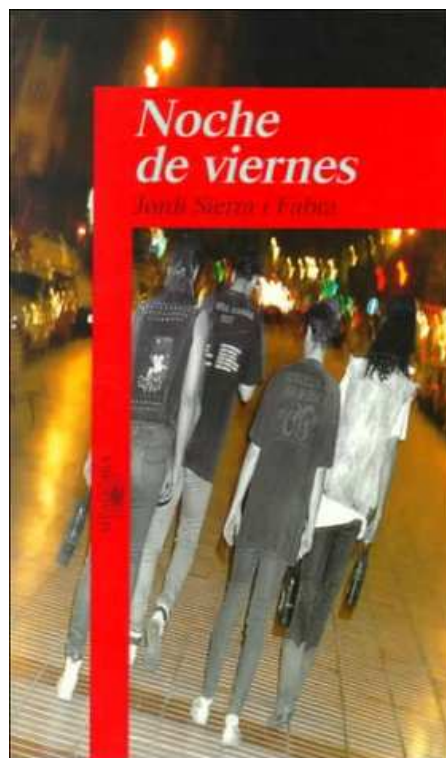
La acción se narra desde la inocente óptica de Bruno, hijo de un oficial de la Schutzstaffel nazi que se muda junto a su familia a un lugar llamado "Auchviz" (en la versión original en inglés *Out-With*), que no es sino el campo de exterminio de Auschwitz. Bruno traba amistad con un niño judío llamado Shmuel que vive al otro lado de una verja y que, como otras personas en ese lugar, viste un "pijama de rayas".

Lo recomendaría porque es muy interesante.

Rubén Rodríguez Egea 3º ESO D

NOCHE DE VIERNES

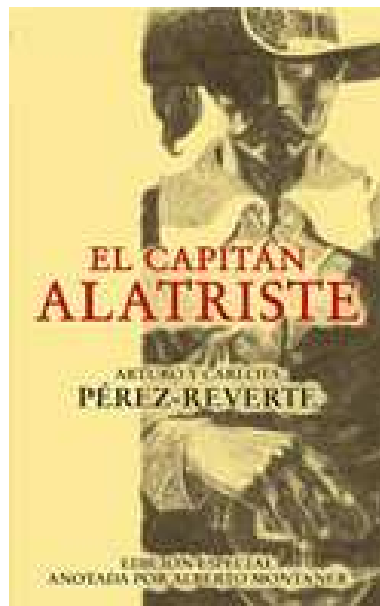
Jordi Sierra i Fabra



Noche de viernes trata de las narraciones de sus cinco protagonistas, así como del narrador, de lo que parecía ser una noche cualquiera de juerga y que se transforma en una serie de eventos que cambiarán para siempre la vida de cinco amigos (Ismael, Lázaro, José Luis, Mariano y Serafín), tan diferentes el uno del otro pero con tantas cosas en común, con personalidades y maneras distintas de ver la vida.

EL CAPITÁN ALATRISTE

Arturo Pérez Reverte



Cuenta la historia de un soldado veterano de los tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII, sus aventuras peligrosas y apasionantes. Todo ello de la mano de personajes entrañables o fascinantes: el joven Íñigo Balboa, el implacable inquisidor fray Emilio Bocanegra, el peligroso asesino Gualterio Malatesta, o el diabólico secretario del rey, Luis de Alquézar.

Veinte poemas de amor

Pablo Neruda



Es un libro de poemas que escribió Pablo Neruda con veinte años aproximadamente. En él habla del amor que siente por varias mujeres que conoce en su juventud. También relaciona a las mujeres con la naturaleza.

Lo recomiendo porque es precioso, por el lenguaje y por el sentimiento que expresa.

La zapatera prodigiosa

Federico García Lorca

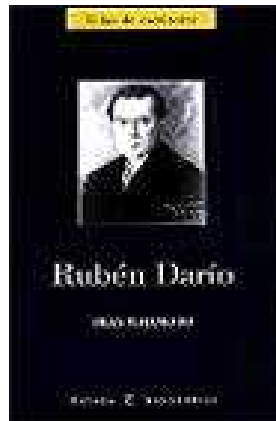


Trata de una mujer que quiere mucho a su marido pero no se da cuenta hasta que lo pierde.

Lo recomendaría porque es una historia interesante. 4º ESO

AZUL

RUBÉN DARÍO



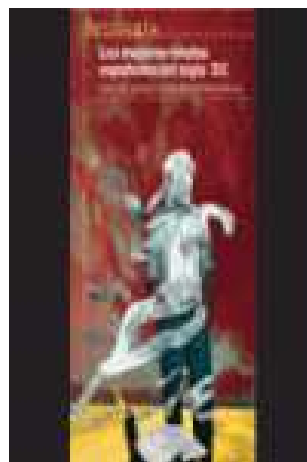
Es un libro de poesía en el que encontramos distintas etapas del autor.

A mí, sencillamente, me encantó y creo que a cualquier amante de la poesía le gustará tanto como a mí.

4º ESO

Los mejores relatos del siglo xx

José María Merino



Contiene pequeños relatos de distintos contenidos –humor, misterio, aventuras...- por lo que se hace más ameno leerlo.

Las bicicletas son para el verano

Fernando Fernán Gómez



Habla de la vida de una familia española y de cómo pasan la guerra civil, sus problemas, sus soluciones...

Lo recomiendo porque habla de una historia que ocurrió en España y merece la pena saber de ella.

4º ESO

El principito

Antoine de Saint Exupéry



Creo que es un libro que en 4º de ESO debería haber leído todo el mundo

Marina

Carlos Ruiz Zafón



Aconsejaría que lo leyese porque es un libro muy bueno, con argumento muy bonito. Es uno de los pocos libros que he terminado de leer y me ha invitado a conocer otro mundo en los libros. Ahora estoy leyendo *Campos de fresas* y creo que empezaré a leer mucho más.

Carla Plaza Moreno 3º ESO B

El camino

Miguel Delibes



Este libro me llamó mucho la atención porque relata historias sucedidas en un pueblo a un grupo de muchachos jóvenes, y me recordó las historias que cuentan los abuelos.

Este libro es un clásico. A mí me lo dejó mi hermana, que lo había leído, y después yo se lo pasé a mi madre, que también se emocionó.

Nazaret Haro 3º ESO B

La llamada del agua

Rocío Antón Blanco



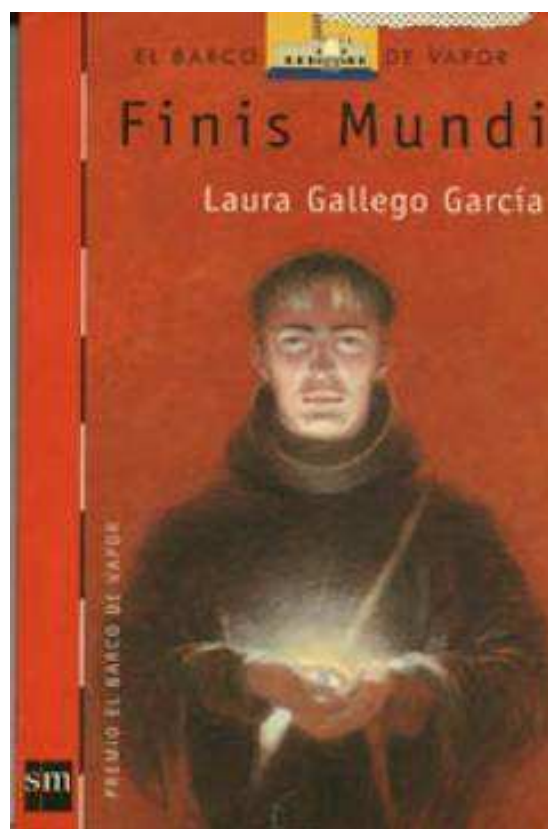
Un grupo de chicos se fue de vacaciones al pueblo de uno de ellos. Allí descubre muchísimos misterios y viven aventuras inolvidables, todas relacionadas con un misterioso traje.

El libro está muy bien, lleno de misterios asombros. Con él te ríes, te entristeces y piensas que estás en el lugar de los hechos.

María Robledo Gómez 1º ESO C

FINIS MUNDI

LAURA GALLEGO GARCÍA



Un joven monje, cuyo monasterio fue destruido, consiguió rescatar unos libros que ponían que en el año 1000 se acabaría el mundo. El joven tiene que reunir tres ejes, el del pasado, el del presente y el del futuro para que el mundo dure mil años más. Gracias a la ayuda de un juglar que le acompaña a todas partes consigue juntar los ejes

Se lo recomiendo a la gente a la que le gusten los libros de misterio y de intriga.

KIKA SUPERBRUJA

Ludger Jochmann, *Knister*



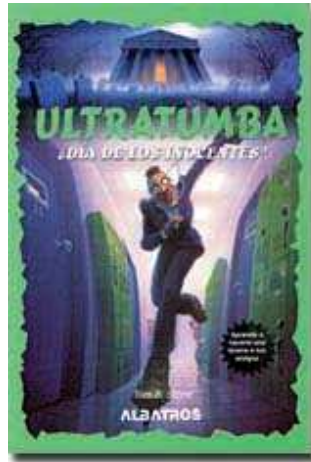
Me leía todos los libros de esta muchacha en el colegio.

Trata de una niña de unos doce años que encontró en su cama un libro de magia y siempre que se aburría leía un trozo de libro y se metía en alguna aventurilla.

Lo recomiendo porque es un libro de esos que empiezas a leer y no te cansas nunca. Es superentretenido.

Celia Martín Pulido 2º ESO C

***EL DÍA DE LOS INOCENTES* R.T. CUSICK**



Tres amigos van a una fiesta el día de los Inocentes...

Es de terror y es especialmente para adolescentes. Es un libro que engancha y te tienen en suspenso.

Patricia Aranda Urdiales 1º ESO E

EL PEQUEÑO VAMPIRO

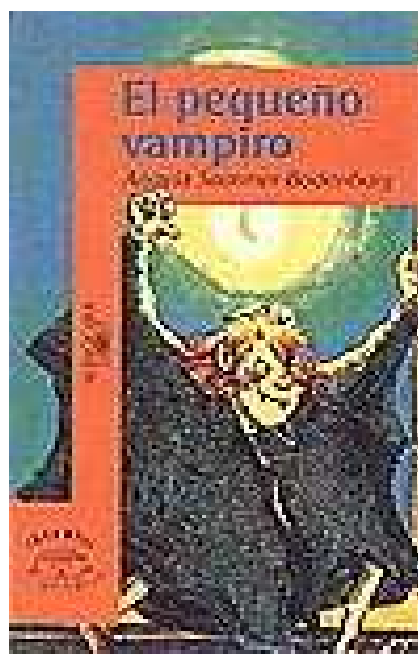
Angela Sommer-Bodenburg

Un chico llamado Antón conoce a un vampiro y se hacen amigos pero la familia del vampiro le daba miedo a Antón hasta que la hermana del pequeño vampiro se enamora de él...

Recomiendo este libro porque es muy interesante, divertido y hay amor.

Javier Sánchez Rodríguez

1º ESO E



MEMORIAS DE IDHÚN

LAURA GALLEGO GARCÍA



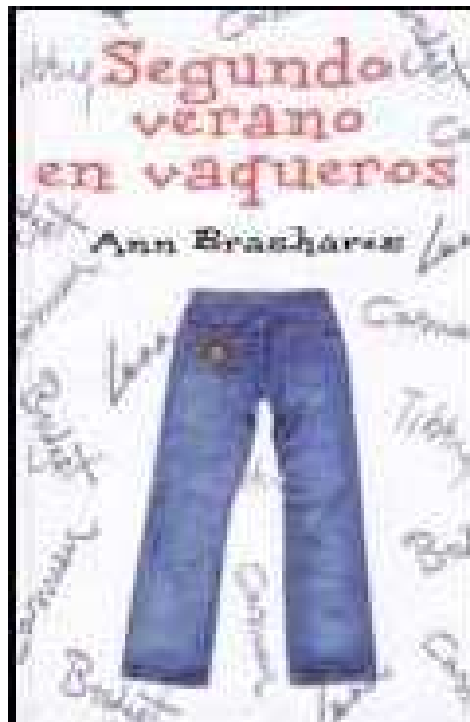
Un niño llega un día a su casa, después de montar en bici, y se encuentra con dos personas que han matado a sus padres e intentan matarlo también a él. Pero una tercera persona le salva y a partir de ahí pasan muchas cosas interesantes.

Se lo recomiendo a todas las personas a las que les guste la intriga y el misterio.

Cecilia García Sacristán. 1º ESO E British.

SEGUNDO VERANO EN VAQUEROS

Brashares, Ann



Un grupo de chicas comparten en verano unos vaqueros que guardan como amuleto.

Es un libro muy divertido que me gustó mucho. Cuenta un poco los problemas que podemos tener las chicas.

Elisa Manzanero Torrico 1º ESO E

LA TRILOGÍA DE BARTIMEO

JONATHAN STROUD

Estas aventuras se desarrollan en Londres, en el siglo XXI controlado por hechiceros. El protagonista de esta serie, un joven aprendiz llamado Nathaniel, se ve obligado en más de una ocasión a invocar al travieso y divertido demonio Bartimeo quien, a pesar de llevarse muy mal con su amo, le ayuda a deshacerse de los diversos enemigos que aparecen en la trilogía.

